

Eef Ouwehand



fotograferen met de camerat+ app



CAMERA+

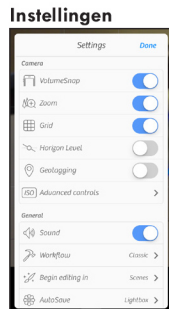
Camera+ is mijn favoriete camera app, het is een camera en bewerkingsprogramma. Inmiddels als je een nieuwe telefoon hebt, zijn daar de standaard camera's heel vergelijkbaar. Hieronder bespreek ik de opties van de camera+ app die ik het meest gebruik.

MIJN FAVORIETEN IN DE CAMERA+ APP

- Raster
- Verschillende formaten beeld (vierkant, 16x9)
- Modus (macrofunctie & timer)
- Focus en lichtmeting apart
- Lightbox ("Scenes: clarity, auto, backlit & shade")
- Bewerkingsmogelijkheden ("rotate, straighten, brightness, shadow detail")
- Meerdere filters over elkaar heen en filters in sterkte aan te passen
- Filters ("Retro: ansel, Special: miniaturize, Standard: chrome")
- Kaders ("Styled: polaroid & film")

SETTINGS (INSTELLINGEN)

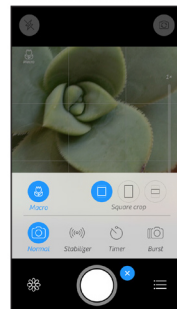
Klik op "settings" rechts onderin en zet het schuifje van de grid naar rechts. Ik heb ook volumeSnap en Zoom aan staan. De "quality" instelling heb ik op normaal staan. De foto's worden automatisch in de lightbox bewaard en wanneer ik ze bewerkt heb in de filmrol.



DE CAMERA

Stel het gewenste formaat in (Afb. 1) Het vierkante formaat is handig voor collages (zie 4.6 p. 103) en voor instagram (zie 2.7 p. 54). Richt de camera op het onderwerp en tik op het scherm om scherp te stellen. Druk op het +teken om de belichting en het focuspunt apart in te stellen (Afb. 2). Tik op WBauto om een witbalans voorkeuze ("preset") te kiezen (Afb. 3).

Formaat & modus Afb.1



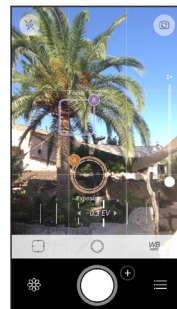
Kies het gewenste formaat, "square crop", "normal crop", "16x9 crop", de gewenste modus, "normal", "stabilizer", "timer" of "burst" en wel of geen macro.

Lichtmeting & focus



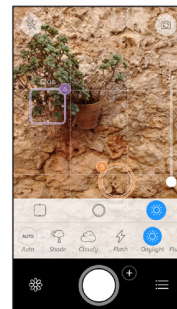
Lichtmeting & focus samen witbalans automatisch. Door op de + te drukken kunnen lichtmeting en focus apart worden ingesteld.

Afb. 2



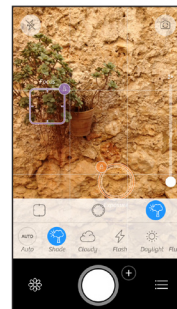
Lichtmeting & focus apart witbalans automatisch. Door met je vinger over de streepjes te swipen kun je de belichting aanpassen. Hier met: EV +0,3

Witbalans



Witbalans zonnig. Door op het bloemetje te klikken, verschijnt de "lightbox".

Afb. 3



Witbalans shade. Door op de drie streepjes rechts onderin te klikken verschijnt het "settings" menu.



MACRO

Vooral bij bloemen en planten is het resultaat verbluffend in de macro-stand. Ook bij details van groente of fruit kan het interessante foto's opleveren.

TIP: beweegt een bloem steeds in de wind? Vraag of iemand het even vast houdt.

TIMER

Door middel van de timer functie kun je een aantal secondes instellen.

TIP: let op dat je het toestel heel goed stil houdt. Is dit lastig? Zet dan de timerfunctie aan.



DE “LIGHTBOX: SCENES, CROPS, THE LAB, FILTERS, FRAMES”

Nadat een foto gemaakt is, komt het in de lightbox (Afb. 1). In de “lightbox” is een scala aan mogelijkheden aanwezig om de foto’s te bewerken. De foto’s kun je een voor een bewerken of je kunt op “save all” klikken om ze direct in de Filmrol te bewaren. Foto’s die niet goed zijn, kun je via het prullenbakje rechtsboven in de miniatuur verwijderen. Klik op een miniatuur en de foto verschijnt in het volgende scherm (Afb 2). Bij “info” staan het formaat, de isowaarde, sluitertijd en diafragma van de foto. Via de +toets rechtsboven in het scherm kun je foto’s om te bewerken toevoegen vanuit de filmrol

SCENES

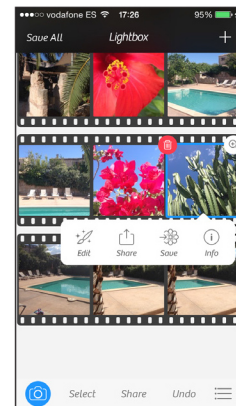
Hier kun je kiezen uit een aantal functies om de foto te verbeteren. Met “clarify” functie (Afb. 3) krijgen de foto’s een “boost” qua kleur, contrast en detail. Vaak is alleen deze functie toepassen al genoeg. Probeer de verschillende “scenes” uit en kijk wat mooi is. Mijn favorieten zijn “auto” en wanneer foto’s net wat donker zijn “backlit”. Wanneer ik iets meer detail in de schaduwpartijen wil gebruik ik shade en bij zonsondergang is “sunset” mijn favoriet.

CROPS

In het “crops”menu (Afb. 4) kun je de foto bijsnijden volgens een aantal standaardverhoudingen en met “freeform” kun je in iedere gewenste verhouding bijsnijden.

Lightbox

Afb. 1



Lightbox

Afb 2



Hier zie je een aantal verschillende foto's in de lightbox. Indien een miniatuur geselecteerd is, verschijnt er een “pop-up” menu.

Kies de gewenste “scene”. “Scenes” die ik veel gebruik zijn: “clarity”, “auto”, “backlit” en “shade”.

Scenes: clarity Afb 3



Hier is “clarity” gekozen.

Crops

Afb 4

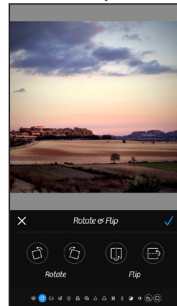


De foto kan je achteraf ook bijsnijden. Hier wordt de foto vierkant bijsneden.

THE LAB

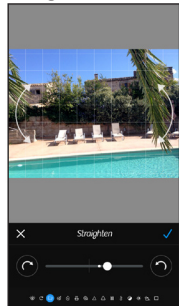
In "The Lab" zijn eindeloos veel mogelijkheden om de foto's te bewerken. Hieronder deel ik mijn favorieten. "Rotate & flip", "straighten", "brightness & contrast", "highlights & shadows" en "vignette", onder iedere afbeelding is kort aangegeven waar ik de functie voor gebruik.

rotate & flip Afb. 1



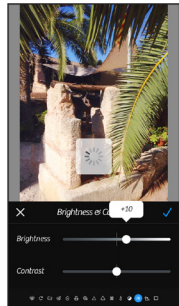
Met deze functie kun je een beeld roteren, spiegelen, of beide.

straighten Afb. 2



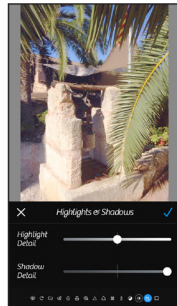
Met deze functie kan een horizon rechtgezet worden, of juist scheef indien gewenst.

brightness & contrast Afb. 3



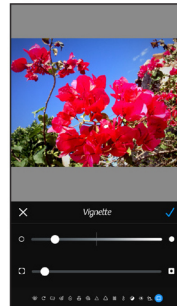
Een gemakkelijke manier om een foto iets lichter te maken en net wat meer pit te geven door het contrast iets te verhogen.

highlights & shadows Afb. 4



De details in de hoge lichten kun je terug halen door de slider naar links te schuiven. Indien je geen details in de schaduw wilt, schuif je de schuif naar links.

vignette Afb. 5



Met de vignette functie kun je de hoeken en randen van het beeld lichter of donkerder maken.

FILTERS, FRAMES, EXPORTEREN EN OPSLAAN

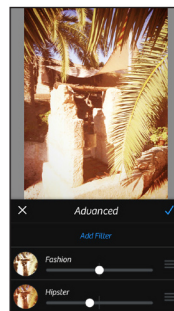
Camera+ bevat een scala aan filters (Afb. 1). Het mooie is dat je verschillende filters met elkaar kunt combineren en de sterkte kunt aanpassen (Afb. 2). Naast filters zijn er ook frames (kaders) die de foto net weer iets extra kunnen geven (Afb. 4 & 5 en zie ook 2.6 p. 50). Wanneer de foto klaar is, klik dan op "done". Nu kan hij geexporteerd naar een bericht, email, een andere app of socialmedia (Afb. 5). Daarnaast kun je de foto bewaren in de filmrol.

filters Afb. 1



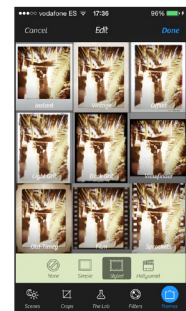
Kies de gewenste filter.

meerdere filters Afb. 2



Voeg via het advanced knopje indien gewenste een tweede of zelf derder filter toe. Pas de sterkte aan indien nodig.

frames Afb. 3



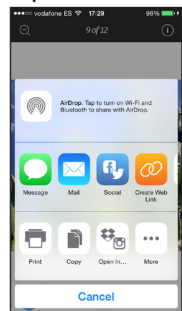
Camera + heeft veel verschillende kaders.

sprocklets Afb. 4



Hier zie je een voorbeeld van het kader sprocklets.

export Afb. 5



Er zijn heeleboel manieren om de foto te exporteren, delen of verder te bewerken.



Eef Ouwehand (1974) is freelance fotografe en brandbuilder. Ze is gek op Instagram, lekker eten en reizen en probeert deze passies zoveel mogelijk te combineren. Zo maakte ze een aantal reisgidsen, kaarten en kalenders over Curaçao en gaf deze als medeoprichter van Divas Publishing zelf uit. Als resultaat van een andere samenwerking verscheen onlangs het vrolijke vegetarische kookboek Veggie Kidz en een bijbehorend online platform met recepten en tips over gezond koken en bakken voor je kinderen. Daarnaast geeft Eef lezingen en workshops over smartphone fotografie.

Eef woont in Amsterdam, samen met Rob, hun dochter Noor (3) en Robs' dochter Maartje (10).

eefphotography
building brands with images

www.eefphotography.com

Divas Publishing
TRAVEL & LEISURE

www.divaspublishing.com

veggie kidz

www.veggiekidz.nl

©2014 Eef Ouwehand

Alle rechten voorbehouden / All rights reserved

Niets uit deze uitgave mag worden veelevoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze en/of door welk ander medium dan ook, zonder schriftelijke toestemming van de uitgever. De uitgave is met de grootst mogelijke zorgvuldigheid samengesteld. Noch de maker, noch de uitgever stelt zich echter aansprakelijk voor eventuele schade als gevolg van eventuele onjuistheden en/of onvolledigheden in deze uitgave.

Volg me op instagram: **@eefphotography**

Volg me op pinterest: **@eefouwehand**

Volg me op facebook: **@eefphotography**

Volg me op twitter: **@eefphotography**

Meer weten over smartphone fotografie?

Koop mijn boek: smartphone fotografie

voor op vakantie.

ISBN:978-99904-1-955-9

